

مِثْكَأَةُ الْحَزْرِيْنَ

شعر

سماحة الشيخ صالح آل جواد الجمري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، مُحَمَّدٍ
وَأَلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

ورد عن الإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) أنه قال: "ما قال فينا قائلٌ
بَيْتَ شَعْرٍ حَتَّى يُؤَيِّدَ بَرُوحَ الْقُدُسِ"، وقد حَمَدَ (صلوات الله وسلامه عليه) رَبَّهُ قَائِلًا:
"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي النَّاسِ مَنْ يَفْدُ إِلَيْنَا وَيَمْدَحُنَا وَيَرِثِي لَنَا".

لا يستصرخُ شاعرُنَا قريحته الشعرية ليكتب، ولكنّه، في غيبوبة الشاعر، يُجيبُ
نِدَاءَهَا فيذوب صدرُهُ عن مشاعر تنساب لؤلؤًا في عقد القصيدة.

لذا، لا نجد سماحة الشيخ صالح ابن الحاج جعفر آل جواد الجمري (دامت توفيقاته)
مُكثِرًا في الشعر، بالرغم من قوّة قلمه وغازاة مشاعره.

طلبنا من سماحته التفضّل بإرسال ما كتبه في السبب الشهيد أبي عبد الله الحسين
(عليه السلام) لننشره في موقع (كتابات)، فأجاب متفضلاً مشكوراً، وها نحن نضع بين
أيديكم الكريمة ما شرفنا به سماحة الشيخ (حفظه الله تعالى)، راجين من الباري جلّ
في علاه أن يديم عليه توفيقاته وجميل إحسانه.

كتابات

[/https://www.ketabat.org](https://www.ketabat.org)

الخامس من المحرّم ١٤٤٢ للهجرة

خُدُونِي إِلَى عِبْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ

خُدُونِي إِلَى السَّبْطِ فِي كَرْبَلَاءِ

وَأَظْلَمَ فِي نَاطِرِي الضِّيَاءِ
 فَلَيْسَ لِمَنْ يِنَا عَنْهُ هَنَاءِ
 قَضَى اللَّهُ خَلْقِي طِيناً وَمَاءِ
خُدُونِي إِلَى عِبْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ

وَهَلَّتْ مَدَامِعُهَا قَبْلَهَا
 مَعَالِمُ صِدْقٍ عَلَى أَهْلِهَا
 تَقُومُ وَتَكْبُو عَلَى وَجْهَهَا
خُدُونِي إِلَى عِبْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ

تَحُوطُ جَوَانِبَهُ بِالرِّدَا
 عَلَيْهِ دَلَائِلُ قَهْرِ الْعِدَا
 وَغَابَتْ عَنِ الْوَعْيِ دُونَ الرِّدَى
خُدُونِي إِلَى عِبْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ

رَمَانِي عَنِ قَوْسِهِ بِالْمَحَنِ
 بِظِلِّكَ عَاشَتْ وَظِلِّ الْحَسَنِ
 إِلَى أَنْ وَلَّتْهَا سَيَاطُ الْإِحْنِ
خُدُونِي إِلَى عِبْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ

فَأَنْتَ لَنَا شَاهِدٌ يَسْمَعُ
 وَلَمْ يُرْضِهَا بَعْدَكَ الْمَضْجَعُ
 بُكَاهَا مَخَوْفٌ وَلَا مَطْمَعُ
خُدُونِي إِلَى عِبْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ

خُدُونِي إِلَى عِبْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ

خُدُونِي فَقَدْ ضَاقَ رَحْبُ الْفَضَا
 خُدُونِي وَلَا تَتْرُكُونِي هُنَا
 فَقَلْبِي تَعَلَّقَ بِالسَّبْطِ مُذْ
 فَيَا سَائِرِينَ إِلَى كَرْبَلَاءِ

كَأَنِّي بِزَيْنَبَ حَلَّتْ بِهَا
 تَرَدَّدُ بَيْنَ فُجُورِ لَهَا
 كَأَنِّي بِهَا فِي رَدَا تُكَلِّمُهَا
 تُنَادِي بِأَعْلَى حَزِينِ النَّدَاءِ

فَمَا إِنْ جَنَّتْ فَوْقَ قَبْرِ الْهُدَى
 وَتَعَفَّرُ بِالثَّرْبِ وَجْهًا بَدَا
 عَلَّتْ صَرَخَاتُهَا وَرَدَّ الصَّدَى
 أَيَا جَانِبِي قَبْرِهِ وَالْغَطَاءِ

حُسَيْنُ ابْنِ أُمِّي دَهَانِي الزَّمَنِ
 وَأَيُّ امْتِحَانٍ كَسَبِي لِمَنْ
 تَقَلَّبُ فِي عَزِّهَا لَمْ تُهَنْ
 فَدَوَّتْ لَهَا صَرَخَاتُ الْإِبَاءِ

أَلَمْ يَأْتِكَ الْخَبِيرُ الْمُفْجِعُ
 رُقِيَّةً لَمَّا تَزَلْ تَفْرَعُ
 تَنُوحُ وَتَبْكِي وَلَا يَقْطَعُ
 وَأَعْلَى مُنَاهَا نَشِيحُ الْبُكَاءِ

تَنَايَاهُ فُتَّتْ بِنِكْتِ الْقَضِيْبِ
 فَأَغْمَضَتْ عَيْنًا بِجَفْنِ كَثِيْبِ
 وَعَصَّتْ بِزَفْرَتِهَا وَالنَّحِيْبِ
 خُذُونِي إِلَى عِبْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ

لَقَدْ كِدْتُ فِي سُوقِهِمْ أُشْتَرَى
 يُدَافِعُ عَن حَسَبِي فِي الْوَرَى
 طَوَانِي بِأَطْبَاقِهِ أَنْ أُرَى
 خُذُونِي إِلَى عِبْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ

وَرَاخَتْ تُهْرَوُلُ حَتَّى هَوَتْ
 نَرَاهُ بِوَاوِلِ عَيْنِ شَكَّتْ
 مَن الْقَوْمِ فِي أَسْرَهَا وَاعْتَلَّتْ
 خُذُونِي إِلَى عِبْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ

وَنُوزَعْتُ قِرْطِي لَدَى السَّلْبِ
 عَلَى عَجْفِ نُوقٍ بِلَا قَتَبِ
 فَمَاذَا أَجَبْتَ وَأَنْتَ الْأَبِي
 خُذُونِي إِلَى عِبْرَةِ الْأَنْبِيَاءِ

فَجَاؤُوا لَهَا بِخَضِيْبِ الْمَشِيْبِ
 فَرَقَّ الْحَبِيْبُ لِقَلْبِ الْحَبِيْبِ
 لِنَلَا تَرَاهَا بِكَرْبِ رَهِيْبِ
 وَمَاتَتْ وَفِي الْقَلْبِ شَوْقُ اللَّقَاءِ

حَسِيْنٌ أَتَعَلَّمُ مَا قَدْ جَرَى
 فَلَمْ يُنْجِنِي غَيْرُ صَوْتِي أَنْبَرَى
 حُسَيْنٌ تَمَنَيْتُ أَنْ التَّرَى
 فَصَحْتُ إِلَيْكَ بِصَدَقِ الرَّجَاءِ

وَحَانَتْ لَهَا لَفَنَةٌ فَاسْتَوَتْ
 عَلَى جَدَثِ السَّاقِي حَتَّى سَقَتْ
 وَنَاحَتْ وَبَنَّتْ لَهُ مَا رَأَتْ
 لَهَا رَنَّةً فِي أَعَالِي السَّمَاءِ

أَبَا الْفَضْلِ عَزِّي وَصَوْنِي سُبِي
 وَسَيَقَتْ أَسَارِي بِنَاتُ النَّبِي
 أَلَمْ يُحْفِكِ السُّؤْلَ عَنَّا أَبِي
 فَرَدَّ عَلَيْهَا بِصِمْتِ الْحَيَاءِ

ساعة الرحيل

نبكي حسينا عزنا

بالركب نحو المصرع
 ونصب قـطر المدمع
 وأنين تلك الأضلع
 نبكي حسينا عزنا

عن ذلك الجسد العري
 والرأس منه قد بُـري
 بشفار حقد مُسَعَرِ
 نبكي حسينا عزنا

مش تاقه لتري الولي
 ومناديات يا علي
 بدمائه لم تُغسل
 نبكي حسينا عزنا

وتأدبي لا تقربي
 هذي تنادي يا أبي
 صوني وعزي قد سُبي
 نبكي حسينا عزنا

مرؤا بنا مرؤا بنا

يا قاتليه عرّجوا
 نلقي عليه نظرة
 فلقد سمعت أنينه
 نبقى هنالك ليلنا

مرؤا بنا لا تعدلوا
 جسد تهشم صدره
 جسد تلاشى رسمه
 ننعى ونشكو دهرنا

هذي بنات المصطفى
 ترثيه نادبة له
 هذا الحسين مرملاً
 وكريمه فوق القنا

يا ساعة الظعن اغربي
 كيما نحوط بجسمه
 أو تلك تصرخ ويلتا
 يا راحلون قفوا بنا

شجاعة جبان

ولا تُخفِ مما جئتُه آثمًا نُكرا
وقد أفرغت منه الدما نبأهم صبرا
يردُّ به عن نفسه شرَّهم خزرا
سلاحُ أبيّ الضيمِ يرجو به نصرا
بطعنةٍ طرفٍ حدُّه يرعب الدهرا
خبت جذوةً لَمَّا طوتها الدما قبرا
على طرفٍ جفنٍ يستطيعُ به زجرا
سوى شفّتيه تلهجان به ذكرا

أجيني لحاكّ الله يا شمرُ صادقًا
أتيت حسيئًا وهو قطبُ ضروسها
وقد سلَّ سيفًا محجرُ العين غمده
فما كان إلا موقَّ عين ابن فاطمِ
فكيف نبا لحظُ الحسين فلم تُصب
كأنّك قد جئت الحسين وعينه
فما كُنت تعلقو صدره وهو قادرُ
جثوت فخوراً إذ ونى كلُّ جسمه

قرايين الشهادة

وأوداجي قراييني
 لما داهنتُ في ديني

أبيّاً لستُ أرتاغ
 بديني لستُ أبتاغ
 حسين نحن أشياغ
 وقيلت منذ تكويني

حياتي رزءه الدامي
 عفيراً قلبه ظامي
 وساعاتي وأيامي
 حثيثاً في الميادين

يطأطأ فاعتلى الخُطي
 عليه الخيلُ أو تُبطي
 ويخلد فيضه يعطي
 إبايي في شرراييني

بأن الظلم مرفوضُ
 وعيشُ الذل مبخوضُ
 فما يبنيه منقوضُ
 فنورُ الحق يهديني

نبيُّ الله أيوبُ

إبايي في شرراييني
 فلو قُطعتُ أشلاءً

حسين صاغني حرّاً
 ولو أعطيت ما فيها
 على منهاج مولانا
 حسين قال لي كن لي

فلا أنسى وإن طالت
 قضى بالطفٍ منحوراً
 سأكبيه لياليّه
 وأقفو خطوه دوماً

أبي رأسُ ابن طه أن
 وصدراً ودّ أن تعدو
 وتسحق عظمه رضاً
 ويصرخ في الوري قولوا

دماءُ السبب إعلانُ
 وموت العز محبوب
 ومهما شيد الباطلُ
 ومهما أظلم الليلُ

لئن يصبز على البلوى

نبيُّ الله يعقوبُ
وصبرُ الناسِ مغلوبُ
شِعاري في أحاييني

رضا المولى إليه الحقُّ
إلهي كان ذا أشوقِ
وأبرزتَ النساءَ للحرقِ
وهذي من براهيني

مثيلاً للذي في الطفِّ
ولم ينحلَّ ولم يأسفِ
فجادت بالرضيعِ الكفِّ
وإخواني قرابيني

وأن يصبرَ عن الشكوى
فصبرُ السبِّ غلابُ
وقولُ السبِّ في الطفِّ

تركتُ الخلقَ طراً في
فلو قطّعتني إرباً
ولو أيتمتَ أولادي
لكان الحبُّ لله

فداءُ الدين لم يشهدْ
حسينٌ قدَّمَ الأعلى
تناهى في أضحائه
ونادى كلُّ أبنائي

كَمْ قِيلَ عَنِّي مُشْرِكٌ

ذُو جِنَّةٍ، مُتَخَلِّفٌ
 أَطْلَالِهَا يَتَأَسَّفُ
 فِي إِثْرِ أُخْرَى تَعْصِفُ
 لِسَخَائِهَا لَا تَطْرَفُ
 تَ مِنَ النُّعُوتِ وَتُوصَفُ
 نِينَ إِزَاءَ رَعْدٍ يَقْصِفُ
 عَن كُلِّ جَهْلٍ يُهْرَفُ
 هَلْ تَمَّ حُرٌّ يَأْنَفُ
 مَنْ ذَا يَنْذِبُ وَيُكْشِفُ
 تُسْبِي وَرَأْسِي يُقْطَفُ
 فِسْـوَاهُ لَا أَتَأَلَّفُ
 حَوْلِ الْخِيبَاتِ تَطَوَّفُ
 تَسْعَى بِقَلْبٍ يَرْجِفُ
 سَبْعُ الْعُلَا مَا تَهْتَفُ
 مُ فَلَسْتُ عَنْهُ أَصْرَفُ
 فَعِدْوَتْ لَا أتعْطِفُ
 يَحْكِي الْإِبَا وَيُعْرَفُ
 وَمَعِينُهَا لَا يُنْزَفُ
 فَأَنَا الْعَلِيلُ الْمُذْنِفُ
 فِي سُكْرَةٍ أَتْصَوَّفُ
 وَبِهَا فُرُوضِي عُنْكَفُ
 طَهْرٌ وَرِيٌّ مُطْرَفُ
 ءِ يَمُرُّ لَا يُسْتَوْقَفُ
 فَآتَيْتُهُ أَتَأَهَّفُ

كَمْ قِيلَ عَنِّي: مُشْرِكٌ
 زَوَّارٌ أَجْدَاتٍ عَلَى
 يَبْكِي وَيُطْلِقُ زَفْرَةً
 كَالْمُعْصِرَاتِ غِيوْنُهُ
 صِيفِي بِأَقْدَعِ مَا وَصَفُ
 صِيفِي فَوْصُفُكَ كَالطِّ
 صَوْتُ الْحُسَيْنِ أَصَمَّنِي
 هَلْ مِنْ نَصِيرٍ يُرْتَجَى
 الدِّينُ فِي خَلْقِ الرَّدَى
 هَذَا بِنَاتٍ مُحَمَّدٍ
 مَلَأَ الصِّمَاحَ غِيَاثُهُ
 وَزَيْرُ صَائِلَةِ الظُّبَا
 وَخُرُوجُ زَيْنَبَ لِلْفُضَا
 أَخِ يَا حُسَيْنُ فَرَدَّدَتْ
 لَمْنِي بِمَا وَسِعَ الْمَلَا
 كَفُّ الْحُسَيْنِ أَشَارَ لِي
 كَفُّ لِحْنُصُرِهَا بُكْيٌ
 تَرَوِي الظِّمَاءَ عَزِيمَةً
 صَافِحَتْهَا وَلِثْمُهَا
 وَوَجَدْتُنِي مِنْ مَسِّهَا
 وَلَزِمْتُ أَرْبَعَهَا هَوَى
 وَبَنَهْرٍ خُنْصُرِهَا صَافَا
 أَشْتَمْتُ فَشْتَمْتُكَ فِي الْهَوَا
 وَجْهُ الْحُسَيْنِ أَضَاءَ لِي

وَالجِسْمُ عَارٍ مُرْضَفُ
يَهَبُ الْحَيَاةَ وَيُجِيفُ
تَنَسَابُ لَا تَتَّقُفُ
وَعَلَا الزَّمَانَ يُرْفِرُفُ
فَصَرَحْتُ لَا أَتَطْفُفُ
شِلْوًا وَنَحْرًا يَنْزِفُ
لِلَّهِ لَا يَنْأَقُفُ
مَنْ وَعَبْرَةٌ تُسْتَذْرَفُ

وَذَا الْكَرِيمِ عَلَى الْقَنَا
قَدْ شَقَّ مَبْسَمُهُ الدُّجَى
بَيْنَ الشِّفَاهِ تَرَاتِيلُ
قَشَعِ السَّكُونِ هَدِيلُهَا
وَقَصِدْتُ مَصْرَعَهُ أَسَى
لَمَّا وَجَدْتُ عَلَى الثَّرَى
وَضَعِيفَ صَوْتِ شَاكِرٍ
أَنَا عِبْرَةٌ لِلْمُؤْمِنِي

فواجع تتبعها مواجع

فَرَأَقَبَهُ سَهْمٌ نَحَاهُ يَطِيرُ
يَبْتِجُ وَمَسَّ النَّبْلُ فِيهِ سَاعِيرُ
فَدَتَكَ أَبَاهُ يَا حَسِينَ نُحُورُ
بِوَجْهِ أَبِيهِ وَالِدِمَاءُ تَفُورُ
عَلَى شَفَتَيْهِ فَاعْتَرَاهُ فُتُورُ
لِإِبْنَيْهِمَا فِي النَّائِبَاتِ خَفِيرُ
وَكَفَّاكَ لِي دُونَ الْأَنَامِ سَرِيرُ
حَسِينَ وَأَثَلَاتُ الْفُؤَادِ نَثِيرُ
وَأَغْنَى حِمَاهُ أَنْتَ وَزَفِيرُ
عَلَى التُّرْبِ شِلْوًا لِلْفَنَاءِ يَسِيرُ
يَزُولُ لَهَا مِنْ ضَرْبِهِنَّ ثَبِيرُ
مَوَارِيثَ رُسُلِ اللَّهِ وَهِيَ نَمِيرُ
بِعَضْبٍ يَجْرُ النَّحْرَ وَهُوَ عَفِيرُ
وَكَيْفَ رَأَوْهُ فِي الدِّمَاءِ يَحُورُ
فَعَمَّ الْقَضَاءُ الرَّحْبَ فَهُوَ مُنِيرُ
وَكَانَتْ بِأَفْلَاكِ السَّمَاءِ تَسِيرُ
وَأَحْسَبُهُ عِنْدَ الْجَوَابِ يَحِيرُ
وَكَانَ لِأَضْلَاعِ الْحُسَيْنِ صَرِيرُ
وَأَشْلَاؤُهُ مِنْ وَطْئِهِنَّ ذُرُورُ
وَلَمْ تَقْضِ وَجَدًا إِنَّ ذَلِكَ كَبِيرُ
لَمَّا بَرَحَتْ أَرْضُ الْعِرَاقِ ثَمُورُ
نَهَى خَجَلُ الْأَرْضِ الْفَلَاةُ تَثُورُ

تَلَأَلَا نَحْرٌ فِي السَّمَاءِ لِسَاعَةٍ
فَمَا رَاعَ طِفْلُ السَّبْطِ غَيْرُ وَرِيدِهِ
فَمَدَّ يَدَيْهِ نَحْوَ وَالِدِهِ وَقَا
سَمِعَتْ بِأَنَّ الطِّفْلَ أَرْجَعَ طَرْفَهُ
كَأَنَّ سَوْأَلًا كَادَ يَنْطِقُ دَهْشَةً
أَلَسْتُ أَبِي؟ وَالْوَالِدَانُ كَمَا تَرَى
فَكَيْفَ دَهَانِي النَّبْلُ يَا خَيْرَ وَالِدِ
وَأَفْجَعُ مِنْ ذَا حِينَ يَهْوِي عَلَى
وَيَسْمَعُ خَدَرَ الْعِزِّ يَنْدُبُ حَامِيًا
أَلَا فَاقْصُدُونِي دُونَ رَحْلِ وَقَاتِلُوا
فَأَهْوَتْ عَلَيْهِ بَارِقَاتُ أَظْنُهَا
عَجِبْتُ مِنَ الصَّدْرِ الَّذِي طَالَ مَا
لَكَيْفَ رَقَاهُ الشِّمْرُ بِالنَّعْلِ وَاسْتَوَى
فَأَيْنَ عَلِيٍّ أَيْنَ طَهَ وَسَبْطُهُ
عَجِبْتُ مِنَ الشَّمْسِ الَّتِي تَارَ
لَكَيْفَ افْتَرَاهَا صَارُمُ الرَّجْسِ
أَمَا مِنْ مُجِيبٍ يَنْقَعُ الْوَجْدَ رَدُّهُ
أَكَانَ حُسَيْنٌ لِلجِيَادِ وَطَاءَهَا
أَصَاخَتْ لِعَدُوِّ الْخَيْلِ زَيْنَبُ فَوْقَهُ
أَجَاءَتْ إِلَيْهِ فِي غَدِيرِ دِمَائِهِ
وَأَقْسِمُ لَوْلَا خَطُّ زَيْنَبَ نَحْوَهُ
وَلَكُنَّهَا لَمَّا عَدَّتْ نَحْوَ جِسْمِهِ

أديب قلبي في هواه

فهوى فؤادي ذكره حتى ثواه
لسوى حسين ما جرى فيض
وبكاء سبط المصطفى فرض
فخفا حثيث الموت من فج عميق
هم يظل اللب فيه عثير وهم
علم أضاء لسيرهم سدف الطريق

ذاك الحسين أديب قلبي في هواه
وثوى بعيني رسمه فقلت سواه
ما كل مفتقد له فرض البكاء
بجلائه عن مكة برح الخفاء
سارت ركاب الال في ديجور هم
وهم بصدق توكل وصحيح علم

إِلَّا لَدَى قَبْرِ الْحُسَيْنِ

وَفُؤَادِي مَلَّ تِلْكَ الصِّفَتَيْنِ
 قَالَ لَا! إِلَّا لَدَى قَبْرِ الْحُسَيْنِ
 قَالَ قَصْدُ السَّيْرِ عَدْوُ الْقَدَمَيْنِ
 قَالَ مَا أَعْظَمَ شَوْقِي لِلْحُسَيْنِ
 نُصَّ وَالْمَنْصُوصُ خَيْرُ الْعَمَلَيْنِ
 فَنَدَاءُ السَّبْطِ عَمَّ الْخَافِقَيْنِ
 يَلْزِمُ الرَّاغِبَ مِنَ ذَاكَ وَدَيْنِ
 لِلَّذِي يَلْقَاهُ صِفْرَ الرَّاحَتَيْنِ
 يَسْتَطِيعُ الْمَرْءُ حَبْسَ الْمَلُوفَيْنِ
 أَرْمُقُ السَّبْطِ قَطِيعَ الْوَدَجَيْنِ
 وَلِسَانِي لَمْ يَدْعُ ذِكْرَ الْحُسَيْنِ
 غَيْرَ إِعْوَالِي وَدَمْعِ الْمُقْلَتَيْنِ

جِئْتُ أَمْشِي بَوَقَارٍ لِلْحُسَيْنِ
 صِحْتُ يَا قَلْبُ احْتِمَانِي سَاعَةً!
 قُلْتُ لَا تَعْجَلْ وَسِرْ مُقْتَصِدًا
 قُلْتُ مَا أَعْظَمَ أَجْرِي فِي الْخَطِي
 قُلْتُ آتِيهِ بِتَكْبِيرٍ كَمَا
 قَالَ كَبَّرَ عَادِيًّا لَا مَاشِيًا
 قُلْتُ تَسْبِيحِي وَتَهْلِيلِي وَمَا
 قَالَ مَا شِئْتَ فَكُنْهُ وَاعْتَذِرْ
 كَيْفَ آتِيهِ عَلَى مُكْتَبٍ وَهَلْ
 كَيْفَ أَمْشِي بَوَقَارٍ وَأَنَا
 كَيْفَ تَجْرِي مِنْ فَمِي أُرَادُهُ
 إِنْ نَارَ الْوَجْدِ لَا يَطْفِئُهَا

رحلت إلى الحسين

فلا علمٌ ولا تقوى مَعَادٍ
 فأفْنَيْتُ المسَافَةَ بالوَدَادِ
 له مَالُ الفَوَادِ إِلَى ابْتِعَادِي
 وقد أَمِنْتُ لَدَى السِّبْطِ الأَعَادِي؟
 مَقَامَ زَهَادَةٍ أَهْلُ الرِّشَادِ؟
 وَأَنْتَ مَعَ الشَّفِيعِ بِيْطْنِ وَادِي؟
 يَظْلِلُ سَقْفُهُ أَمَلَ العِبَادِ
 وَلَا زُهْدًا وَشَوْقِي فِي ازْدِيَادِ
 تَلُوذُ بِشِئْوِهِ فَوْقَ الوَهَادِ
 وَتِلْكَ تَصِيحُ وَأُدْلَاهِ بَادِي
 وَعِزْقَبِ أَسْوَاقِي ضَعْفُ الفَوَادِ

رَحَلْتُ إِلَى الحُسَيْنِ بِغَيْرِ زَادٍ
 وَكَانَتْ دَارُهُ عَنِّي بِمَنْأَى
 فَلَمَّا أَنْ وَقَفْتُ بِبَابِ قُدْسٍ
 سَأَلْتُ النَفْسَ مَضْطَرِبًا أَخَوْفًا
 أَزْهَدًا فِي مَقَامٍ لَا يَرَاهِ
 حَيَاءً مِنْ ذُنُوبٍ قَدْ تَجَلَّتْ
 وَمَا لِي لَا أَرُومُ دُخُولَ بَيْتِ
 فَقَالَتْ لَيْسَ خَوْفًا لَا حَيَاءَ
 وَلَكِنِّي تَمَثَّلْتُ الأَيَامِي
 فَتِلْكَ تَضُجُّ وَائْتِمَاهِ مَنْ لِي
 فَمَآعَنِي دُخُولَ البَيْتِ حُزْنِي

لا تجزعن مهما أصابك من أذى

وَاصْبِرْ فَخَيْرُ مَطِيَّكَ الصَّبْرُ
 أَوْ وَأَمَقُّ مَهْمَا سَطَا الضُّرُّ
 تَهَوَّاهُ مَهْمَا غَمَّكَ الْأَمْرُ
 يَعْلُوكَ مِنْكَ الشَّقِيُّ وَالزَّفْرُ
 إِلَّا الْجَهْلُ الْخَافِضُ الْقَدْرُ
 رُزْءُ الْحَسَنِ فَمِثْلُهُ الْفَخْرُ
 وَاسْكُبْ دُمُوعًا مَسُّهَا الْجَمْرُ
 وَلَيْسَتْ تَوِي الْأَسْرَارُ وَالْجَهْرُ
 يَنْشَقُّ مِنْهَا الصَّيْحُ الصَّخْرُ
 يَشْتَاقُهُ التَّسْبِيحُ وَالذِّكْرُ
 فَلِكُلِّ سَاعٍ فِي غَدٍ أَجْرُ
 لَا شَاكَّ فِي هَلْدًا وَلَا كُفْرُ
 يَجْرِي لَهُ فِي جَنَّةٍ نَهْرُ
 يُبْنَى لَهُ مِنْ لَوْلُو قَصْرُ

لَا تَجْزَعْنَ مَهْمَا أَصَابَكَ مِنْ أَدَى
 وَاحْسِبْ دُمُوعَكَ لَا يَرَاهَا مُبْغِضُ
 وَأَقْصِدْ بِمَشْيِكَ فِي مُصَابِكَ بِالَّذِي
 لَا تَلْطَمَنَّ وَجْهًا وَلَا صَدْرًا وَلَا
 إِذْ كُلُّ ذَلِكَ مَدْمَةٌ لَمْ يَرْضَهَا
 إِذْ كُلُّ ذَلِكَ مَدْمَةٌ إِلَّا عَلَى
 فَالْطَّمْ جَرُوعًا فِي الْخَلَاءِ وَفِي
 وَلْتَسْتَوِي الْأَيَّامُ عِنْدَكَ فِي الْأَسَى
 وَأَنْدُبُ حُسَيْنًا مَا حَبِيتَ بِنُدْبَةٍ
 وَالْهَجَّ بِاسْمِ السَّبْطِ لَهَجَ صَبَابَةٍ
 لَا تَبْتَنِّسَنَّ مِنْ عَائِبٍ أَوْ لَأِيمٍ
 وَلَا أَجْرُ بَأْكِي السَّبْطِ أَوْفَى حَصَّةً
 مَنْ يَجْرُ قَدْرَ ذُبَابَةٍ مِنْ دَمْعِهِ
 مَنْ يَبْنِي فِيهِ بَيْتَ شِعْرِ مُؤْمِنًا

دع عنك لائمة الأنام

إِنْ هَلَّ شَهْرٌ مُحَرَّمٍ وَتَبَتَّلِ
وَاحْزَنْ لِسَانَكَ عَنْ كَثِيرٍ تَعْقَلِ
شَغَلَتْهُ دُنْيَاكَ الَّتِي لَمْ تَمَلِّ
تَرْضَى بِغَيْرِ النَّوْحِ أَنْسَ الْمَنْزَلِ

دع عنك لائمة الأنام ولغوها
واصنم صمآك عن كثير كلامها
واشغل برزء الطف قلباً طالما
واخلع عليك الحزن جلباباً ولا

جَبْرِيلُ أَخْبَرَ مُكْثِرًا

طَهَهُ النَّبِيُّ مُبَشِّرًا
 تَمْضِي سَيُقْتَلُ فَاصْبِرَا
 يَجْرِي عَلَيْهَا مَا جَرَى
 بَيْنَ الْعَدَا مَتَحِيرَا
 حَرَّ الصَّعِيدِ مُعَقَّرَا
 طَعْنًا وَضَرْبًا مُنْكَرًا
 أَوْصَالُهُ فَوْقَ الثَّرَى
 مَتْرِبَعًا مَتْبَخْتِرَا
 وَقَرَى بِمَنْحَرِهِ فِرَى
 مِنْ مَائِهِمَا مُتَفَطِّرَا
 حَزَّ الْوَرِيدَ وَهَبَّرَا
 تُجْتَرُّ أَوْ تَتَكَسَّرَا

جَبْرِيلُ أَخْبَرَ مُكْثِرًا
 أَنَّ الْحُسَيْنَ بُعِيدَ مَا
 وَأَرَاهُ عَرْصَةَ كَرْبَلَا
 وَأَرَاهُ مَوْقِفَ سِبْطِهِ
 وَأَرَاهُ مَهْوَاهُ عَالِي
 تَهْوِي عَلَيْهِ سُوْفُهُمْ
 قَدْ قَطَّعُوهُ فَفَرَّقُوا
 وَالشِّمْرُ يَغْلُو صَدْرَهُ
 قَدْ شَدَّ لِخَيْتِهِ عُلَى
 كَالْكَبْشِ يُذْبِحُ مَا ارْتَوَى
 يَا نَصْلُ كَيْفَ أَطَعْتَ مَنْ
 هَلَّا امْتَنَعْتَ عَلَيْهِ أَنْ

أَوْ مَا عَلِمْتَ لِمَ الْأُنَيْنُ؟

لَمْ الْبِكَاءُ مِنْ الْجَمِيعِ؟
السَّبْطُ وَالْجَزْعُ الْفَظِيغُ
لِطِينَةِ الْخَالِقِ الْبَدِيعِ
بِصَرْخَةِ الْأَلَمِ الْوَجِيعِ
طَفْنَا بِفَاجِعَةِ الرُّضِيعِ
يُرْضَعُ سِوَى السَّهْمِ الْمَرِيعِ
نَهْرًا عَلَى السَّقْفِ الرَّفِيعِ
مَجْرَىً وَلَمْ يَرْضِ الْبَقِيعِ

أَوْ مَا عَلِمْتَ لِمَ الْأُنَيْنُ
وَلَمْ التَّفَجُّعُ عِنْدَ ذِكْرِ
إِنَّا خُلِقْنَا مِنْ فُضَا
لَا غَرَوْا أَنْ نَقْضِيَ الْحَيَاةَ
وَنَذُوبَ مَنْ كَمَدِ مَتَى
طِفْلٌ بِيَوْمِ الطِّفْلِ لَمْ
طِفْلٌ تَفَجَّرَ نَحْرُهُ
لَمْ يَرْضِ عَالِيَةَ الرُّبَى

يَا فَاطِمَةَ

يَا فَاطِمَةَ

قَدِ وَقَعَتْ فِي كَرْبَلَاءِ الْوَاقِعَةِ
 قَدْ دَبَّحُوا فَرْحَكَ دُونَ رَادِعِهِ
 بَيْنَ ضِبَاعٍ وَذَنَابٍ جَائِعَةٍ
 وَوُلْدُهُ حَتَّى الْفِرَاحِ الرَّاضِعَةِ
 فَلَمْ يُعِرْهُ أَحَدٌ مَسَامِعَهُ
 وَأَسْعَدُوهُ بِسُيُوفٍ قَاطِعَةٍ
 يُقَطِّعُونَ عَنَوَةَ أَصَابِعِهِ
 حَتَّى بَكَوَهُ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ
 وَأَنْتَنَرْتِ كُلُّ النُّجُومِ الطَّالِعَةِ
 مَلَائِكُ الرَّحْمَنِ شُعْنًا جَازِعَهُ
 وَجَفْنُهَا يَهْمِي دَمًا مَدَامِعَهُ

هَلْ تَعْلَمِينَ الْيَوْمَ أَيُّ فَاجِعَةٍ
 خَافِضَةً رَافِعَةً وَمُوجِعَةٍ
 لَوْ جِئْتِهِ فِي بَطْنِ وَادٍ مُفْرَدًا
 قَدْ صُرِّعَتْ مِنْ حَوْلِهِ أَصْحَابُهُ
 يَدْعُو أَلَا مِنْ نَاصِرٍ يَنْصُرُنِي
 نَعَمَ أَعَارُوهُ سِهَامًا مَطْرًا
 فَمَرَّ فَوْهُ إِرْبًا حَتَّى عَدَا
 دَارَتِ عَلَيْهِ خَيْلُهُمْ فَمَا انْجَلَّتْ
 وَأَظْلَمَتْ وَزَلْزَلَتْ زَلْزَالَهَا
 وَجَاءَ صَافًا بَعْدَ صَفِّ زُمْرًا
 وَأَنْبِيَاءُ اللَّهِ نَاحَتْ حَوْلَهُ

يَا فَاطِمَةَ

وَخَلَّفُوا فَوْقَ الثَّرَى ذَبَائِحَهُ
 طَحَنَ الرَّحَى بِجَرِي خَيْلٍ جَامِحَهُ
 الرَّمَضَاءُ صَرَغِي بِنُحُورٍ سَافِحَهُ
 فِي عُنُقِ الْأَجْيَادِ تَعْدُو سَابِحَهُ
 شِمْرٌ بِحَبْلِ وَسِيَاطٍ جَائِحَهُ
 وَجُرْجَرَتْ ظَمَأَى حُقَاةً كَالِحَهُ
 شَمْسُ الضُّحَى لَهْنًا يَوْمًا جَارِحَهُ
 تُرَى جِهَارًا وَالْبُدُورَ الْوَاضِحَهُ
 فِيهَا بِأَوْصَابٍ هَجِيرٍ لَافِحَهُ
 بِهَا يُخَاطِبُنَ بِغَيْرِ صَافِحَهُ
 وَإِنْ بَكَتْ فَالسَّوْطُ غَيْرُ بَارِحَهُ

قَدْ رَحَلُوا مِنْ كَرْبَلَاءِ الْبَارِحَةِ
 ذَلِكَ حُسَيْنٌ طَحِنَتْ أَضْلَاعُهُ
 وَحَوْلَهُ أَنْصَارُهُ قَدْ وَسَّدُوا
 رُؤُوسَهُمْ مُعَلِّقَاتُ كُلِّهَا
 قَدْ رَحَلُوا وَزَيْنَبُ يَفْتَادُهَا
 مِنْ حَوْلِهَا أَطْفَالُهَا قَدْ كُنَّ قَتَتْ
 وَمُحْصَنَاتُ الْجَيْبِ مَا تَأَمَّلَتْ
 قَدْ هَتَكَتْ سُتُورُهُنَّ فَاسْتَوَتْ
 يَقُطَعْنَ بِيَدَاءِ بَيْيْدٍ مَنْ مَشَى
 السَّوْطُ وَالشَّنْمُ وَأَعْقَابُ الْقَنَا
 يُضْرَبْنَ إِنْ كَبَتْ وَإِلَّا ضُرِبَتْ

هلالُ الشهرِ مختضب

ووجهُ الصبحِ مكتئبٌ
 وقلبي خائرٌ عَطِبُ
 وخوفٌ حينما أثبُ
 ولا ليلى به حَدَبُ
 امطتِ الصمتَ ما السببُ؟
 أفي الأفلاكِ مضطربُ؟
 أفي الأملاكِ مُنتحَبُ؟
 نقوشُ الحزنِ تُكْتَبُ
 بقاني فتية شُخِبوا
 وجدّوا السيرِ واغتربوا
 بها العُسلانُ تَأْتدُبُ
 حسينٌ أصيدٌ حَرْبُ
 أمّا من ناصِرٍ يثبُ
 وثغرُ الحربِ يلتهبُ
 حياةٌ رَوْحُها نَصَبُ
 وأغلى مالِها حَصَبُ
 بلا سوومٍ وقد كسبوا
 تذبّ الموتِ أو تهبُ
 رحي الهيجا إذا نُسبوا
 فجاجُ الأرضِ فانتهبوا
 ولولا الحتفُ ما وجبوا
 أنا الموتورِ فاضطربوا
 من الأجسادِ تنتحِبُ
 لأبلّوا ضعفَ ما ارتكبوا

هلالُ الشهرِ مختضبُ
 وفكري حائرٌ قلقُ
 سُهادٌ عند مُضطجعي
 فلا الإشراقُ يؤنسني
 فيا شهرَ المحرّمِ لو
 أفي الأصقاعِ داهية؟
 أفي الأنواءِ نوءٌ أسى؟
 أجبني طالما بدأتِ
 فقال: الظلمُ خضّبني
 هم لله قد نهّدوا
 ووافوا أرضَ مَسْبَعَةٍ
 وقد حقّوا بليثٍ وغيّ
 ينادي في الورى أسقًا
 فهبّوا دونه ولها
 وهانت في بصائرهم
 حياة صفوها كدر
 وباعوا أنفسًا طَلِبَتِ
 وأضحوا في الوغى أسدًا
 وكانوا في عجاجتها
 وما زالت تضيق بهم
 تهاووا أنجُمًا كُسِفَتِ
 فنادى السببُ جملتهم
 وجاشتِ أنفسُ قرّبتِ
 ولو رُدّوا لنصرته

رَجَعْتُ بِخُفِّي حُنَيْنٍ

رَجَعْتُ إِلَيْكَ حَبِيبِي حُسَيْنُ
وغير رَكُوبٍ عَلَى الْقَدَمَيْنِ
وَقَدْ تُهْتُ فِكْرًا بِجَهْلٍ وَمَيْنُ
عَنَائِي سِوَى صِدْقِ حَبِّي الْحَسِينِ

رَجَعْتُ حَسِيرًا بِخُفِّي حُنَيْنِ
قَطَعْتُ الْفِيَّافِي بِغَيْرِ دَلِيلِ
وَأَرْهَقْتُ نَفْسًا وَأَفْنَيْتُ عُمْرًا
فَمَا عَادَ يَنْفَعُنِي فِي الْوُجُودِ

أكتب الشعر

ليس حَبْرِي غيرُ دَمْعِي وَدَمِي
 أَنشَدُ الْخُلْدَ وَأَنْفِي عَدَمِي
 لَحْمَ أَطْهَارٍ وَنَهْرًا مِنْ دَمٍ
 فِي غِيَابِ الْوَعْيِ عَمَّا أَنْتَمِي
 مِنْ زَمَانِي هَلْ سَتَكْبُو قَدَمِي؟
 قَائِلًا: يَا نَفْسُ فَرِّي تَسْلَمِي؟
 بَضْرَابٍ وَطَعَانٍ مَوْلِمٍ
 قَدْ طَعِمْتُ الْمَوْتَ أَشْهَى مَطْعَمٍ؟
 سَامَهُ الدَّهْرُ بِكَئِيلٍ مُفْعَمٍ
 حَلَّوْهُ عَن فُرَاتٍ فَظَمِي

أَكْتُبُ الشَّعْرَ وَوَجَدِي قَلَمِي
 هَائِمًا فِي بَطْنِ وَادِي كَرْبَلَا
 فِي عِرَاصٍ أُبْدِلْتُ مِنْ تُرْبِهَا
 قَدْ تَسَاءَلْتُ بُوْعِي حَاضِرٍ
 لَوْ تَدَانَتْ كَرْبَلَا فِي حَرْبِهَا
 هَلْ سَأَسْرِي هَرْبًا مِنْ وَهْجِهَا
 أَوْ سَأَبْقَى أَتَزِي حُلَا
 وَأَوَارَى فِي ثَرَاهَا قِطْعًا
 لِأَذْبِ الضَّيْمِ عَن ذِي شَرْفٍ
 عَن حُسَيْنٍ مُفْرَدًا فِي حَرْهَا

وقوف على التلّ

وقلت هناك الحسين قضى
تعانق فيه القضا والرضا
جراحاً تصبّ الدما مضضاً
ترى ذبحه نساغاً فرضاً
وأخرى بجنبيه معترضاً
وضرباً لهامته أنقضاً
عليه توالى وقد رضضاً
يعضّ على صارم منتضى
أتى من عظيم فيا للقضا
يقطع أوداجه مقرضاً
تبتل شاكرة في رضا

وقفت على التل فيما مضى
أشرت بكفي إلى موضع
هناك حسين هوى مثخنًا
تحوط به بالظبا زمرة
فطعنًا بلبّته تارة
وضربًا على عاتقيه سطا
ورشق بنبل وقذف الصفا
وجاءه شمر بخيلائه
رقى صدره فاستوى بئسما
وأهوى على عنق المكرمات
كأنى أصيخ إلى شفّتيه



غياث لمثقلة بالكروب
حسين! هُتكننا! وما من مجيب
وأظلمت الشمس قبل المغيب
وحصباؤها من بعيد قريب
إذا رأسه فوق رمح خضيب
ببيداء هاجرة كاللهيب
كأن الضياع يقيها الخطوب

وقلت هنا أو هناك علا
لئن كنت حيا تدارك خباك
وزلزلت الأرض زلزالها
وثار قتام بأجوائها
فأهوت بطرف تجاه الحسين
وأيتامها قد ذراها الذهول
تفرّ من السبي نحو الضياع

بك كربلاء

ودعيه عند السبط يسعى أو أخيه
قدماي والخذ استبيح الدمع فيه
وتعثرت بمسيل دمع لا أقيه
يمشي الوقار بمشيها من غير تيه
فسقت سحائب دمعها ترب الوجيه
وأصاغت الأزمان للصوت النبيه
زادت فحيرت الحكيم مع السفيه
للصبر إنسانٌ يضيء لمقتفيه
إيه وإنسان الفضائل نقتديه
نبع من الزمن الذي لا أحتويه

بك كربلا أودعت قلبي فاحفظيه
أنا مذ عزمت على الرحيل تعرقبت
أنا مذ هممت الظعن عقق إرادتي
يوم به برزت مخدرة الهدى
وقفت على جسد الحسين مضرجا
نادت فشنت الملائك سمعها
لاهمم منّا اقبله قرباناً وما
إذ شاء ربك أن يكون بخلقه
كانت عقيلة هاشم إنسانه
وترادفت صور بمخيلتي لها

خَوْفٌ وَذُهُولٌ

لَهَا الْخَوْفُ حَادٍ وَالذُّهُولُ يَقُودُ
 بِأَثْوَابِهَا النَّيْرَانُ أَيُّسُنَ تَحِيدُ؟
 وَيَطْرَحُهَا عِنْدَ النَّهُوضِ عَنِيدُ
 وَعَمَّرَهَا فِي الْعَالَمِينَ سَجُودُ
 عَلِيلٌ بِأَثْقَالِ الْمُصَابِ قَعِيدُ
 لِحَاطِ أَمَاقِيهَا فَأَيْنَ تُرِيدُ؟
 أَمِ الْآخِرِ الْمَجْلُودِ عَنْهُ تَذُودُ
 مَتَاهَاتِ قَفْرِ وَالْمَرَامِ بَعِيدُ
 عَلِيٌّ بِعَمْرَاتِ اللَّهِيْبِ وَجِيدُ
 بِفِسْطَاطِهِ حَتَّى احْتَوَتْهُ تَبِيدُ
 إِذَا مَا تَجَافَى لِلْقِيَامِ يَعُودُ
 وَيَمْنَعُهُ سُقْمٌ دَوَاهُ شَدِيدُ
 وَيَا لَفُؤَادِ بِالْيَقِينِ وَطِيدُ
 مُغِيثَتْهُ فَالْتَّارُ فِيهِ وَقُودُ
 يَسْتَبُ بِنَارِ الْحُزْنِ وَهُوَ شَدِيدُ
 يُلْفُ عَلَيْهَا مِنْ دُجَاهِ بُرُودُ
 أَسِنَّتُهُمْ أَعْنَاقُهَا وَجُنُودُ
 عِنَانَ السَّمَاءِ لَا يَرْتَضِيهِ قَعُودُ
 يُرْتَلُّ آيَاتِ الْهُدَى وَيُجِيدُ
 وَآلِي لِيَبْقَى فِي الْعَلَاءِ يَسُودُ

وَنَافِرَةٌ مِنْ خَدْرِهَا تَاهَ قَصْدُهَا
 وَأَطْفَالٌ يُتَمِّمُ عَاطِرُونَ عَلَى الثَّرَى
 يُحْتَبِ بِأَسْوَاطِ الْعُدَاةِ نُهُوضُهَا
 وَتَمَّ خِيَامٌ طَالَمَا شَعَّ نُورُهَا
 يَطُولُ لِسَانُ النَّارِ فِيهَا وَمَنْ بِهَا؟
 وَحَوْرَاءُ حَارَتْ عَيْنُهَا فَتَقَسَّمتْ
 أَتْمِسُكَ هَذَا أَنْ يَتِيهَ بِمَهْمِهِ
 أَمْ النُّسُوءَةُ التَّكْلِى اللُّوَاتِي قَرْنَ فِي
 وَيَعْقِلُ سَاقِيهَا مَقَامِ إِمَامِهَا
 يُشَاهِدُ أَمْوَاجَ السَّعِيرِ تَعَاظَمَتْ
 فَكَيْفَ وَأَيَّانَ الْفِرَارِ وَإِنَّهُ
 يَهْمُ بِهِ قَلْبٌ تَوَهَّجَ عَزْمَةً
 فَيَا لِمُصَابٍ يُفْقِدُ الْمَرْءَ لُبَّهُ
 فَجَاءَتْ إِلَيْهِ تَسْتَعِيْثُ بِرُشْدِهِ
 وَعَادَتْ تَلْمُ الشَّعَثَ زَيْنَبُ وَالْجَوَى
 وَأَمْسَى لَهَا لَيْلُ الْعَرَاءِ مَلَاذَهَا
 وَلَمَّا سَرَى اللَّيْلَ الْبَهِيمِ وَطَاطَأَتْ
 تَمَطَّى سِنَانٌ لَا يَزَالُ مُسَامِيأً
 عَلَيْهِ جَلَالُ الرَّأْسِ رَأْسِ ابْنِ فَاطِمِ
 تَأْبَى عَلَيْهِمْ أَنْ تُنَاحَ رَكُوبُهُ

يا ليلةً من بعد عاشر

مرت عليّ بكر بلاء النائيه
حيث المصائب أهطلت متتاليه
وبُعِيدَ جمعي بتُّ أحياء شتاتيه
لا بيت يستر مجلسي ومناميه
مسلوبةً وأرى العراء ردائيه
وسياطُ أعدائي تلبي غيائيه

يا ليلةً من بعد عاشر ليلةٍ
لا كهف لي أوي إليه يكتني
في وحشة من بعد أنس أحبتي
حُرقت خيامي فالتجأت إلى الفضا
أمسيت لا ردن علي يلفني
وأنيُنُ أطفالي يمزق مهجتي

رثاء العباس

بصدره قرب مجاري الفرات
من كدر الدنيا ومرّ الحياة
وراقك الخلد وزهو الحياة
فانطفأت نار الحشا واللهة
فقلبها شبّ لظى في الفلاة
معولة تحت سياط العتاة
تشكو الظما حيناً وتشكو العداة

يا نائماً معتنقاً قرينةً
هل أنست روحك روضاً صفاً
واعتنقتك الحور في بهجةٍ
شربت كأساً من ندى أحمدٍ
من يوصل الماء إلى زينب
وحولها الأيتام في رنة
واعطشا تصرخ في لهفة

إلى العباس يحملني هوائي

كما حملت سليمان الرياح
 لي الأقدار من قدرٍ يُتاح
 ويسبقها اشتياقي والنواح
 ويسقيني رؤى منه الكفاح
 على فنن الفؤاد لها صдах
 بصهوة سابع فسطا السلاح
 رحي الهيجاء واختنق البراح
 غلاظاً واستطاب له المزاح
 وسالت من تراقبها البطاح
 وداعب بزده الظمأ الأحاح
 فغار بكفه الماء المباح
 وتعرف ضربه البيض الصفاح
 دنت منه مدوية رماح
 وعسلان الفلاة لها نباح
 وأبرى كفه الكفر الصراح
 فضيخ الرأس تكسوه الجراح
 فمذ فقد اليدين له جناح

إلى العباس يحملني هوائي
 رُخاءاً حيث ما سنحت وشاءت
 على عجلٍ تخط به رحالي
 فتروي تربه الظامي دموعي
 تحدثني هنالك واردات
 عن العباس ليئلاً قد تمطى
 وثار بالظغائن واستدارت
 فمازح من أسنتها غضاباً
 وأجلى جمعها قتلاً وطردها
 دعا نهر الفرات فجاء طوعاً
 فزمجر غاضباً "يا نفس هوني"
 هو العباس تعرفه المنايا
 تبسم ضاحكاً للموت لَمَا
 وأسيفاً حداداً مرهفات
 فأطفأ نبالهم بصراً مضيئاً
 هوى فوق الثرى حرّاً أبيّاً
 هوى أرضاً وحلق في جنانٍ